SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.fr

HALF PAST TIPSY

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) et Rachael McEnaney-White (UK/USA) oct 2019

Traduction : Saône Country

Line dance : 48 tps, 4 murs, novice

♫ : **« 1,2 Many »** by **Luke Combs and Brooks & Dunn (3.01)**

Intro : 16 tps

OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

1-2 Pas ou Stomp PD dans la diagonale D, pas ou stomp PG dans la diagonale G
3-4-5-6 Flick PD derrière genou G, PD à D, Flick PG derrière genou D, PG à G
7-8 PD croise derrière PG, ¼ tour à G et PG devant (9 :00)

FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF

1-2-3-4 PD devant, talon PD à D(heel fan), talon PD au centre (heel fan), kick PD devant
5-6 PD derrière, PG touche à côté PD (avec en option slap fesse D avec la main D)
7-8 PG devant, ¼ tour à G et scuff PD devant

VINE R, TOUCH, VINE L SCUFF

1-2-3-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG touche à côté PD
5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, scuff PD devant

*** Restart ici au 3ème mur**

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

1-2-3-4 PD croise devant PG, revenir en appui sur PG, PD à D, revenir en appui sur PG
5-6-7-8 PD croise devant PG, revenir en appui sur PG, PD à D, pause

**** Tag ici au 7ème mur**

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF

1-2-3-4 PG croise devant PD, revenir en appui sur PD, PG à G, revenir en appui sur PD
5-6-7-8 PG croise devant PD, ¼ tour à D et PD derrière (3 :00), PG à G, scuff PD devant

TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½

1-2-3-4 Pointe PD touche devant, reposer talon PD, PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD (9 :00)
5-6-7-8 Pointe PG devant, reposer talon PG, PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG (3 :00)

Option style : durant plusieurs murs, sur le compte 1, il y a une pause musicale. Vous pouvez alors faire un stomp du PD et pause en remplacement du toe strut quand cela se produit.

*** RESTART :** au mur 3 (qui débute face à 6:00), danser les 24 premiers temps et reprendre la danse au début sur le mur de 12:00. Faire un « touch » à la place du scuff.

****TAG :** Au mur 7 qui commence face à 9 :00, faire les 32 premiers temps puis :

- Croiser PG devant PD (sur le mot « SHOT »)
- Poser PD derrière (sur le mot « GUN »)
- Poser PG à G en levant l'index de la main D, du bas vers le haut au dessus de la tête (sur les paroles « ONNNEEEE »)
- Pause et recommencer la danse depuis le début sur le mot «STOPPING ».

FINAL : Danser jusqu'au compte 38 face à 12:00 puis faire

- PG croise devant PD, revenir en appui sur PD
- PG à G, revenir en appui sur PD
- PG croise devant PD, revenir en appui sur PD
- PG à G

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

SAONE COUNTRY